



جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزشی و پرورش منطقه هفت تهران

ساعت امتحان: ۹ صبح
وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۶ / ۱۰ / ۱۲
تعداد برگ سؤال: ۱ برگ

ش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: دبیرستان هاتف نوبت امتحانی: دی ماه
نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: دهم رشته‌های: ریاضی-تجربی
سؤال امتحان درس: نگارش نام دبیر: آقای رزمی سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

تمام مراحل نگارش را در برگه پاسخ‌نامه وارد کنید.

۱- کدامیک از دو متن زیر کاملاً عینی است؟ با دلیل توضیح دهید.

الف) در سالهای آغازین دبستان استفاده از مداد توصیه می‌شود و نه خودکار. مداد برای تمرین خوش خطی مناسب‌تر است. به دلیل کندی حرکت مداد، لغزشها هم به حداقل می‌رسد. در ضمن لغزش‌های مدادی قابل پاک شدن و اصلاح است. اگرچه دانش‌آموزان، برای به دست گرفتن خودکار، بی‌صبرند و به خیال خودشان، نوشتن با خودکار برایشان لذتبخش است؛ اما بعدها که رفتند در فهرست بدخط‌ها و به اصطلاح، خطشان خرچنگ‌قورباغه‌ای شد، تازه متوجه می‌شوند که این هوس بچگانه کار دستشان داده است و مجبورند همه جا با نوشته‌هایشان بچرخند و آن را گزارش کنند!

ب) حرف از خودکار می‌زدیم؛ خودکار از شأن قلم کاست و دوات را نفی بلد کرد؛ اما این همه ماجرا نبود. خودکار آفتی شد و به جان مداد افتاد. با خودکار مرثیه مداد نوشته شد. مداد، یار دیرینه ما بود. میان خودکار و مداد، تفاوت بسیار است. مداد را نرمی بود، خودکار را درشتی. مداد با سپیدی کاغذ الفت می‌گرفت. خودکار به پاکی کاغذ چیرگی می‌جوید. آن را شرم و حیا براننده بود و این را پرده‌ری درخور است. مداد سیاه، سیاهی و سپیدی را در خود داشت. خودکار سیاه را جز سیاهی نیست. مداد اگر به خطا می‌رفت، امکان محو خطا بود. خودکار اگر بلغزد، لغزش به پیش نوشته است. مداد خودنمایی نمی‌نمود. خودکار، خودنمایی می‌کند و می‌فریبد.

۲- پرسشهای زیر را برای پاسخ‌سازی و ایجاد متن، سازماندهی کنید. (پاسخ لازم نیست. فقط سازماندهی)

- تلفن همراه چیست؟ - کاربران تلفن همراه چند نفرند؟ - آیا تعداد کاربران مرد و زن یکسان است؟

- آیا زندگی بدون تلفن همراه امکان‌پذیر است؟ - تلفن همراه چه کاربردی دارد؟

۳- به انتخاب خود، یکی از ضرب‌المثل‌های «از ماست که بر ماست» یا «دسته گل به آب دادن» را بازآفرینی کنید. در ضمن بازآفرینی باید با خلاقیت خود، یک ریشه داستانی برای ضرب‌المثل بتراشید. (یعنی به نحو خیالی بگویید داستان شکل‌گیری این ضرب‌المثل چه بوده است؟)

۴- حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.

چار هندو در یکی مسجد شدند بهر طاعت راکع و ساجد شدند

هر یکی بر نیتی تکبیر کرد در نماز آمد به مسکینی و درد

مؤذن آمد از یکی لفظی بیجست کای مؤذن بانگ کردی؟ وقت هست؟

گفت آن هندوی دیگر از نیاز هی سخن گفتمی و باطل شد نماز

آن سیم گفت آن دوم را ای عمو چه زنی طعنه برو؟ خود را بگو
 آن چهارم گفت حمد الله که من در نیفتم به چه چون آن سه تن (چه: چاه)
 پس نماز هر چهاران شد تباه عیب گویان بیشتر گم کرده راه

۵- با موضوع ادبیات با استفاده از روش های بارش فکری، اگر نویسی و گزین گفته ها متنی بیا فرینید.

- به این موارد در متن خود توجه کنید: خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی، رعایت اصول بند نویسی، رعایت هنجار نوشتار و
 علائم نگارشی و نداشتن غلط املائی (تمیزی و خوش خطی نمره ویژه دارد).